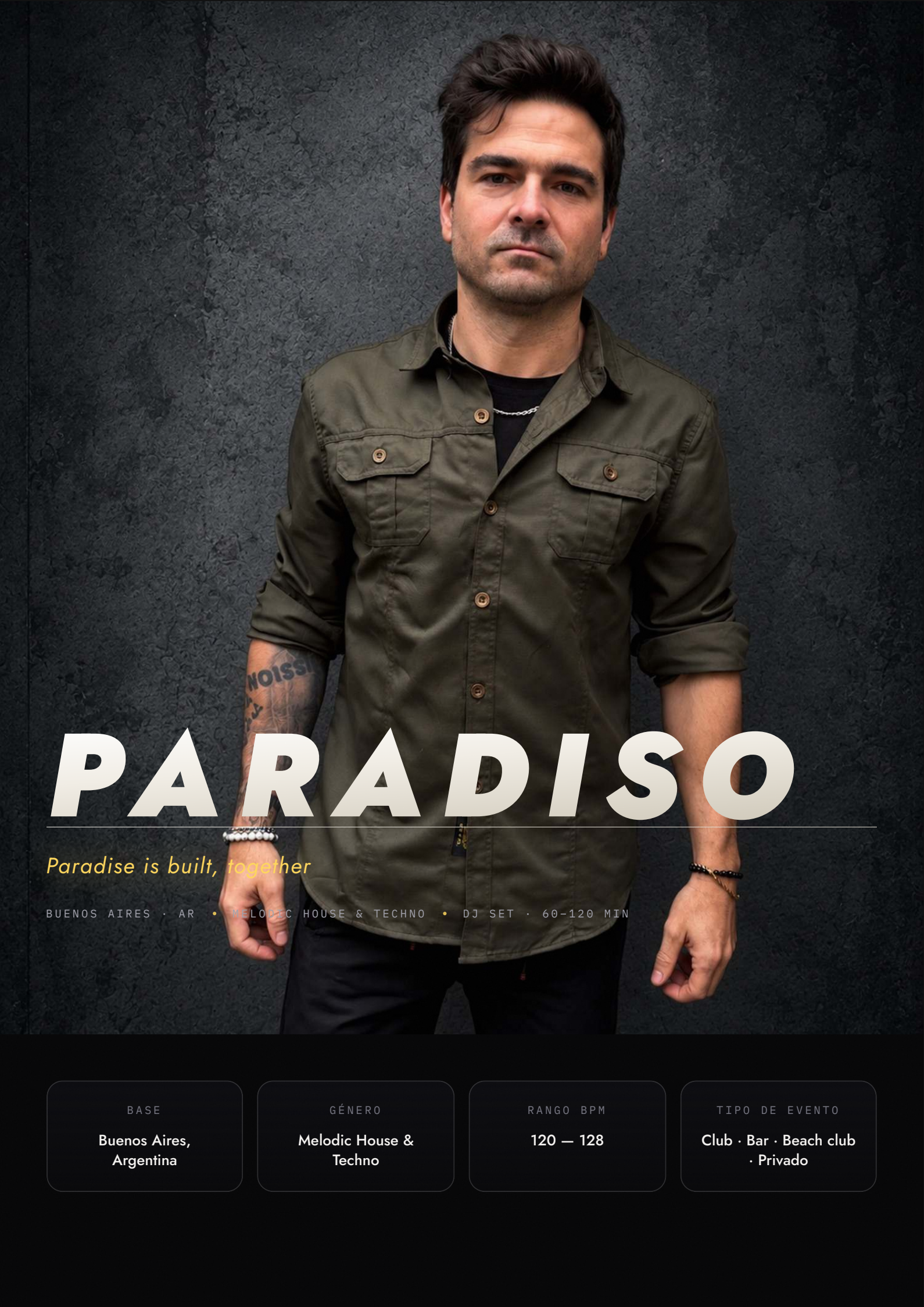




PARADISO

Paradise is built, together

BUENOS AIRES · AR · MELODIC HOUSE & TECHNO · DJ SET · 60-120 MIN

BASE

Buenos Aires,
Argentina

GÉNERO

Melodic House &
Techno

RANGO BPM

120 — 128

TIPO DE EVENTO

Club · Bar · Beach club
· Privado

SETS GRABADOS



Tokyo Club Costanera

SET COMPLETO · OCTUBRE 2026 · 1:56:15

 [ESCUCHAR EN SOUNDCLOUD](#)



Melodic House & Techno

SET COMPLETO · 2026 · 53:00

 [ESCUCHAR EN SOUNDCLOUD](#)

DÓNDE TOCO

Tokyo Club

COSTANERA, BUENOS AIRES

WARM UP · SET CENTRAL

[VER VIDEOS →](#)

Coral Studio

BUENOS AIRES

SET 60 MIN · LINE UP 4 DJS

[VER VIDEOS →](#)

Mission BA

BUENOS AIRES

SET

[VER VIDEOS →](#)

Casa Tónica

BUENOS AIRES

SET

Eventos privados

BUENOS AIRES & AMBA

DAY EVENTS · PRIVADOS

[VER EN INSTAGRAM →](#)

RIDER

REPRODUCTORES

2x Pioneer CDJ-3000

Link por USB

Alternativa: CDJ-2000NXS2

Leen pendrive Rekordbox

MIXER

Pioneer DJM-900NXS2

Preferido

Pioneer DJM-V10

Allen & Heath Xone:92

EFFECTOS (OPTATIVO)

Pioneer RMX-1000

Sobre send/return o un canal libre del mixer

ALTERNATIVA ALL IN ONE

AlphaTheta XDJ-AZ

4 canales · rekordbox y Serato

Pioneer XDJ-RX3 / XDJ-RR

También sirven



PARADISE IS BUILT, TOGETHER

Su formación musical no empezó en la electrónica. Los sonidos de los 80 lo marcaron a fuego, en los 90 se enamoró del heavy metal, y recién en los 2000 el trance lo llevó a obsesionarse con la música electrónica para siempre.

Esas tres capas siguen ahí. El metal explica la intensidad y la oscuridad; el trance, la progresión larga y la euforia melódica; los 80, la melodía por encima de todo. Por eso su sonido —**melodic house y techno**, con pasadas por afro house, tech y progressive— se mueve entre la luz y la oscuridad a lo largo del set.

Empezó a tocar en 2021, después de muchos años de escuchar sin subirse a una cabina. En el medio construyó una carrera en administración de empresas y emprendedurismo, que sigue hasta hoy y que explica cómo trabaja: cada noche arranca con un objetivo declarado y una curva de energía pensada, no con una lista de temas.

Toca de warm up a cierre en clubs, bares, beach clubs y eventos privados. Entre sus mentores cuenta a Matías Sundbland, Mariano Trocca, Hernán Paredes y Martino Resi.

Y lo encara desde una idea: nunca estuvimos tan conectados y nunca hubo tanta gente sintiéndose sola, así que una pista que funciona —donde nadie mira el teléfono y todos miran lo mismo— es de los pocos lugares que quedan donde eso se da vuelta por un rato.

04 — SONIDO

QUÉ SUENA

La especialidad es el **melodic house & techno**. Y es también la bisagra: desde ahí me muevo a tech house, indie dance o progressive sin que el set se quiebre.

Son géneros vecinos —comparten tempo, textura y escalera armónica— así que el pasaje entre uno y otro no se escucha como un salto sino como un cambio de temperatura.

Eso me permite contar historias distintas sin perder identidad, y provocar emociones distintas dentro de una misma noche: un set puede ser envolvente y contenido, o abrirse y volverse físico, según lo que ese momento necesite.

MELODIC HOUSE & TECHNO

TECH HOUSE

PROGRESSIVE

INDIE DANCE

AFRO HOUSE

HOUSE



MI DIFERENCIAL

Una noche se mide en dos cosas a la vez: temas bien mezclados y un negocio que funciona. Cuánto se queda la gente, cuánto consume, cómo se ve el lugar cuando alguien saca el teléfono. Diseño el set para las dos.

01

Objetivo antes del set

Antes de elegir un solo tema definimos qué tiene que pasar esa noche —sostener la mesa, levantar la pista, estirar el horario— y armo la curva de energía para eso. Es un plan, no una playlist.

02

Lectura del momento

Sunset, cena, peak time o cierre: ajusto repertorio, BPM e intensidad al horario y al público que está. Sin set cerrado impuesto de antemano.

03

Contenido para el lugar

Grabo el set y dejo fotos y clips de la noche a disposición del lugar para sus redes, con crédito. Material nuevo sin costo de producción.

04

Difusión propia

Anuncio cada fecha y etiqueto al lugar antes, durante y después, en mis canales y en la comunidad cercana.

05

Cero fricción técnica

Llego con anticipación, pruebo sonido y me adapto a la cabina que haya. Si el lugar no tiene equipo, llevo controlador propio.

06

Formato comercial flexible

Cachet o arreglo comercial según el tipo de evento. Fechas sueltas, ciclos y residencias: lo definimos en la conversación.

06 — CONTACTO

BOOKING

Disponible para clubs, bares, beach clubs, hoteles y eventos privados.
Con base en Buenos Aires y disponibilidad para fechas fuera del país.

WHATSAPP

+54 9 11 5579-7679

EMAIL

lucas.caruso@limitlessmind.com.ar